



දියසායම් චිත්‍ර සංරක්ෂණ වැඩමුදුව කළමනාකරණ ජාතික කෞතුකාගාරයේ සංරක්ෂණ අංශයේදී

ජාතික කෞතුකාගාර දපොර්තමන්තුවත් ඉන්දියාවේ INTACH (Indian Conservation Institutes, Lucknow) ඉන්දියානු සංරක්ෂණ ආයතනයත් එක්ව සංවිධානය කරනලද දුර්ලභ ගනයේදියසායම් චිත්‍ර සංරක්ෂණ වැඩමුදුව 2012 ජූලි මස 16 - 20 සහ සැප්තැම්බර් මස 24 - 26 යන දිනයන්හි කළමනාකරණ ජාතික කෞතුකාගාරයේ සංරක්ෂණ අංශයේදී පැවැත්වින.

සුජ්‍යාන්තර චිත්‍ර ශිල්පීන්වන ජෝන් චල් . කේ . වැන්ඩෝර්ට් (John L.K.Vandort) සහ අන්ඩ්‍රූ නිකොල් (Andrew Nicholle) යන චිත්‍ර ශිල්පීන්ගේ පෞරාණික දියසායම් සහ පැන්සල් චිත්‍ර ද මේ අතර වේ. මෙම සිතුවම් වර්ෂ 1850 සිට 1903 දක්වා කාල වසරියකට අයත් වේ. විවිධ සමාජ සංස්කෘතීන් සහ එහි ජීවන රටාවන් තමාවන් කරගත් මෙම දියසායම් චිත්‍ර එකතුව සියයකට වඩා අධික ජ්‍යෙෂ්ඨ ජාතික කෞතුකාගාරය සතුව තිබේ. අද්විතීය වූ දුර්ලභ ගනයහිලා සැලකිය හැකි එකල සමාජය සහ ඔවුනගවුන්ගේ තරාතිරම ඉතා සියුම්ව සිත්තමට නගා තිබෙන මාධ්‍ය වන්තේදිය සායම් වේ.

කලාගාරයක් බඳු වූ මෙම සිතුවම් ඉතා ඉක්මණින් හානියට පත්වන බැවින් මේ සඳහා ක්ෂණික සංරක්ෂණ ජ්‍යෙෂ්ඨව සිදුකිරීමට අවශ්‍ය විය. එබැවින් මෙම සුවිශේෂ සංරක්ෂණ වැඩමුදුව ,ජාතික කෞතුකාගාර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ මගපෙන්වීම යටතේ සංරක්ෂණ අංශය විසින් සංවිධානය කරන ලදී.

ඉන්දියානු - ශ්‍රී ලංකා සහයෝගීතා පදනමේ ලකේම් බ්‍රැන්ච් සිං යාදවේ මහතාට මුල්ගමය දායකත්වය ලබාදීම සම්බන්ධයෙන් විශේෂ ස්තූතිය පිදන අතර මෙම වැඩමුදුවහි සංරක්ෂණ කටයුතු සාර්ථක කරගැනීමට ඉන්දියාවේ ලක්නව් හි INTACH ආයතනයට ආරාධනා කිරීම සම්බන්ධයෙන් කළමනාකරණ ජාතික කෞතුකාගාර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ ආචාර්ය නන්දා වික්‍රමසිංහ මහත්මියටත් ගෞරව පූර්ව ස්තූතිය හිමිවේ.

දියසායම් චිත්‍ර සංරක්ෂණ වැඩමුදුවේ අවසන් දිනය වන 2012 .09 .26 වන දින ඉන්දිය- ශ්‍රී ලංකා සහයෝගීතා පදනමේ සම්බන්ධීකරණ නිලධාරියාවන උදේශ්‍යා අමරසිංහ මහත්මියගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ ආරාධනයෙන් මහේ සහතිකපත් ජ්‍යෙෂ්ඨව සවස සිදුකරේණ.

දියසායම් සහ පැන්සල් චිත්‍ර සංරක්ෂණ වැඩමුදුවේ සංවිධාන කටයුතු ලක්නව් හි INTACH (Indian Conservation Institutes, ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වන මමිතා මිශ්‍රා මහත්මියත් , වැඩමුදුවේ පළමු අද්විතීය සංරක්ෂණ නිලධාරී නිල්මණි නන්තසිංහ මහත්මියත් , දවෙන අද්විතීය ජාතික කෞතුකාගාර දපොර්තමන්තුවේ සංරක්ෂණ නිලධාරී එම් .පී . වන්දිමා ජ්‍යෙෂ්ඨ ධර්මනී කුමාරි මහත්මියත් යටතේ සිදු කරේණ.

INTACH ආයතනයේ ලක්නව් ශාඛාවේ අධ්‍යක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය මහරාජ මහල් මහල් මහල් සහ සංරක්ෂක අභ්‍යන්තර බජ්ජා මහලයන ඉන්දියානු සංරක්ෂණ විශේෂඥවරුන්ගේ මුද්ධිමය දායකත්වයෙන් දියසායම් සහ පැන්සල් වින්දන සංරක්ෂණ වැඩමුලුව සිදු කලේ අතර නව දිල්ලියේ පිහිටි ජ්‍යෙෂ්ඨ INTACH ආයතනයේ උපදේශක පද්මශ්‍රී ආචාර්ය ඩී. පී. අග්‍රාල වාල් මහතාගේ මගපෙන්වීම යටතේ කළුමනි ජාතික කලාකරුන්ගේ දියසායම් සහ පැන්සල් වින්දන සංරක්ෂණ කටයුතු සිදු කලේය.

{besps}/News/2012/September/Conservation{/besps}